

Dentro del proyecto Innova Experiencia Andalusí 2, la SAC junto a la asociación Sharqi Málaga ha organizado este verano dos paseos experienciales en el autobús turístico.

Es una ruta guiada y teatralizada que tiene como objetivo dar a conocer el patrimonio histórico, cultural y artístico andalusí de Vélez-Málaga. Avalada por un gran trabajo de investigación y que se caracteriza por su rigor y carácter didáctico, contando con las actuaciones de personajes históricos repartidas a lo largo del itinerario. Nos alegramos del gran éxito de público.



El Club de Lectura "Mercedes Junquera" de la SAC cumplió en 2024 veinte años de actividad ininterrumpida y mantiene una asistencia mensual comprendida entre veinte y veinticinco personas.

Podríamos preguntarnos el porqué del éxito del Club de Lectura, qué buscamos en una lectura compartida: el carácter social, profundizar en la lectura del libro agudizar nuestra capacidad de síntesis, definir nuestro gusto literario y, sin duda, con los encuentros con autor, nuestro enriquecimiento personal.



La nueva ubicación de la escultura "El Jabagate" de Jaime Pimentel en el paseo marítimo de Torre del Mar, no parece la más adecuada.

Una imagen vale más que mil palabras



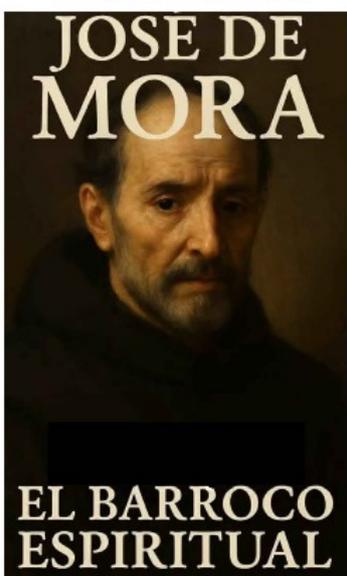
El 19 de junio se hizo entrega del socio de honor 2025, a la asociación de Amigos de Joaquín Lobato en un acto muy emotivo con el acompañamiento musical de David Martínez y la voz de María Aguilera con textos musicalizados del poeta.



25 aniversario
Se ha invitado a nuestros artistas locales a participar en este aniversario realizando un trabajo personal sobre nuestro logotipo conmemorativo. La idea es reinterpretar el logo, creando una obra original y distintiva en su estilo, sin perder de vista el modelo original. Nuestro proyecto es exponer esos trabajos en el centro del exilio el día 19 de diciembre y entregarles un diploma de agradecimiento previo a la celebración del concierto de los hermanos del Valle.

La SAC ha organizado una excursión a Granada para el sábado 13 de diciembre para visitar la exposición "El Barroco espiritual" que reúne en la catedral obras de José de Mora y otros escultores, procedentes de diferentes templos, hermandades y parroquias.

José de Mora (1642-1724), escultor barroco granadino, fue discípulo de su padre Bernardo de Mora y de Alonso Cano, de quien heredó la elegancia y espiritualidad de sus obras. Trabajó junto a Pedro de Mena en Málaga y más tarde en Madrid, donde sirvió a la corte de Carlos II. Su estilo destaca por la serenidad y belleza idealizada de sus imágenes religiosas, con rostros expresivos pero contenidos. Entre sus obras sobresalen el Cristo de la Misericordia, la Virgen de los Dolores, el Cristo Yacente y diversas Inmaculadas. Está considerado una de las figuras clave de la escuela granadina.



NOTICIAS

Para recibir la Gaceta por e-mail, enviad vuestra dirección a: sacvelez@gmail.com

Todas las excursiones que conlleven el uso de autobús, tendrán un coste de 5 € mínimo para contribuir al pago del transporte.